



Universidad
Carlos III de Madrid

UC3Mx



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

La Biblioteca de la UC3M y los MOOCs:



OPEN-EDUCATION
CONSORTIUM

The Global Network for Open Education

Join the world wide movement



Open
Education
Week



Jornada Biblioteca y MOOCs: Experiencias en universidades españolas

8 de marzo, Aula Magna, campus de Getafe. Abierto a PAS, PDI y estudiantes.

Getafe, 8 de marzo de 2016

Raúl AGUILERA
Rosa SÁNCHEZ



Innovación docente en la **UC3M**
Contexto organizativo: la **UTEID**
Papel de la **Biblioteca** en la **UTEID**
Bibliotecas y **MOOCs**: Horizonte 2020



Aula Global: 2008-2009: implantación de *Moodle*

- Diseño web, plantilla de contenidos y manuales de uso
- Formación de profesorado y resolución de incidencias

OpenCourseWare: Recursos educativos abiertos desde 2007

- Ampliación tras la puesta en marcha del EEES en 2008-2009: 221 cursos publicados actualmente
- Oficina OCW en Biblioteca

Cursos cero: Física, Matemáticas y Química

- **2012-2014:** Plataforma Khan Academy
- **2015-:** Plataforma Open edX
- Apoyo en la puesta en marcha

MOOCs / SPOCs desde 2013

- **2013:** 3 primeros MOOCs en miríadaX + 2 SPOCs en Google Course Builder
- **2014:** 3 SPOCs en Open edX
- **2015:** 6 primeros MOOCs en edX
- Apoyo a la puesta en marcha



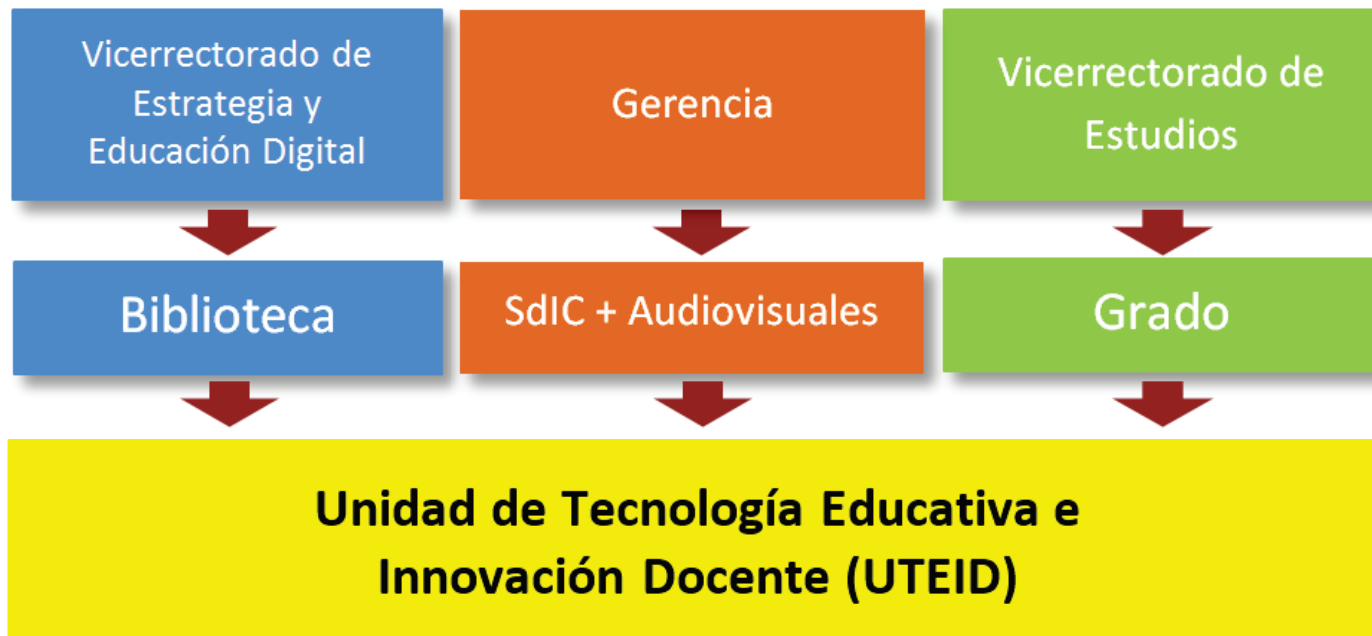
Mapa de la educación digital en la UC3M

- **Proyectos de innovación docente**
 - 39 proyectos en marcha
- **Concurso de vídeos educativos**
 - Primer concurso en 2016
- **OpenCourseWare**
- **SPOCs**
 - 2 proyectos *Flipped Classroom* 2016-2017
 - 6 cursos *B (Blended)* (4 reediciones + 2 nuevos en 2015-2016) + X nuevos en 2016-2017
 - Cursos cero
- **MOOCs**
 - edX: 5 en 2016 + X en 2017 + X reediciones
 - miríadaX: 2 en 2016 + X en 2017
- Otros proyectos



• La UTEID en la UC3M

- **Antes de 2012:** no había un contexto organizativo:
Biblioteca e Informática (SdIC) colaboraban en proyectos
- **Noviembre 2012:** nace la UTEID
- **Mayo 2015:** nuevo Vicerrectorado de Estrategia y Educación Digital



Online Education will Democratise and Disrupt Global Learning
Learning together but studying alone – will online education
change the face of learning forever?



¿Qué podemos aportar los bibliotecarios a los MOOCs?

Posición estratégica

Vocación de apoyo a la docencia

Experiencia en gestión de
contenidos

Conocimientos de propiedad
intelectual

IFLA Trend Report 2013: los MOOCs son una **tendencia / un **desafío** / una **oportunidad****



Coordinación y planificación general

Apoyo al Vicerrectorado
Gestión de convocatorias
de UC3M Digital

Relación con las
plataformas de MOOCs



Coordinación de la
producción de los cursos
Diseño del modelo de
apoyo a los profesores
Comunicación y
marketing

Apoyo a los Equipos Docentes y producción de los cursos: documentación, guías y recursos

UTEID UNIDAD DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA E INNOVACIÓN DOCENTE
Biblioteca > UTEID Unidad de Tecnología Educativa e Innovación Docente



¿Qué es la UTEID? ▼

¿Cuál es el objetivo? ▼

¿Cómo podemos ayudarte? ▼

Herramientas y Espacios

Buscador de biblioteca

Buscar en todo

Buscar

[búsqueda avanzada](#)

Para saber más:

Si quiere saber más sobre recursos educativos abiertos, cursos online masivos y abiertos (MOOCs) o aspectos más generales de innovación docente le sugerimos estos enlaces de interés.

- > Teaching in a Digital Age
- > OER Evidence Report 2013-14
- > OER Handbook for Educators
- > MOOCs: Expectations and Realities
- > Massive Open Online Courses (MOOC) Educause Library

Apoyo a los Equipos Docentes y producción de los cursos: calendario → definición y seguimiento

Fase	2015											2016
	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene
1. Diseño del curso												
2. Soporte tutelado												
3.a Soporte supervisado												
3.b Carga de contenidos en la plataforma												
4.a Validación por el equipo docente												
4.b Validación por la plataforma												
5. Apertura del curso en la plataforma												

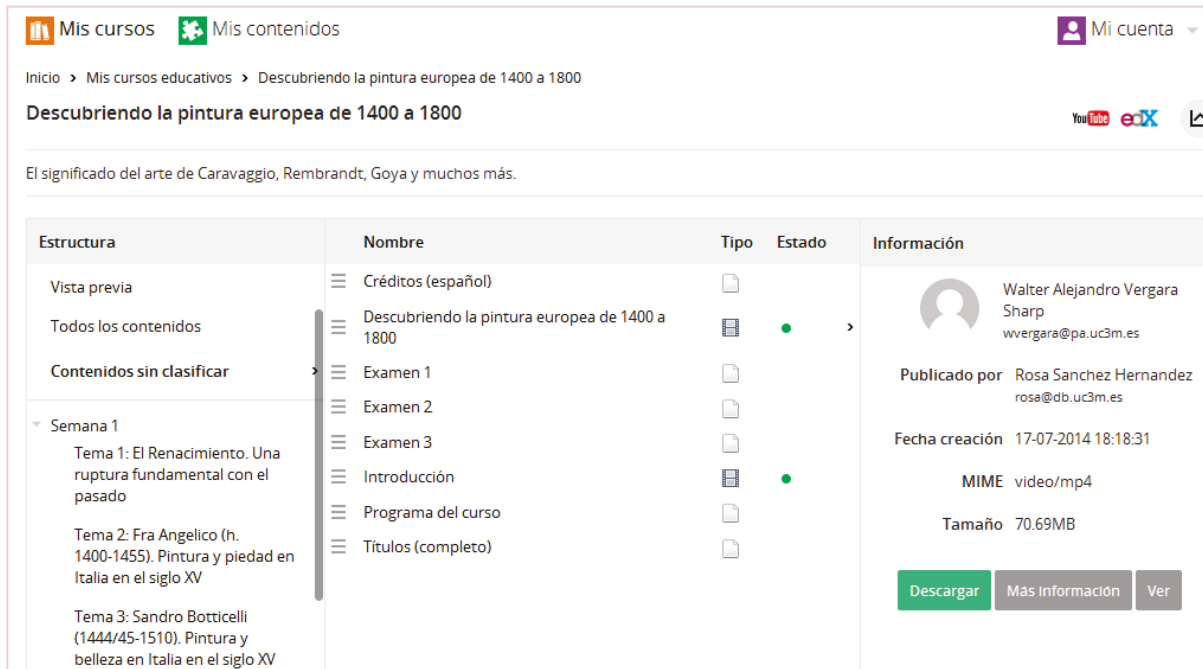
- Reuniones periódicas
- Formación y pilotos de vídeos y ejercicios
- Seguimiento de la producción de contenidos
- Resolución de incidencias
- Espacio de trabajo colaborativo: Google Drive

Módulo/semana	Tema/lección	Contenido	Titulo	Situación						
				Grabado/creado	Edición final	Revisado UTEID	En GEL	Subtitulado en GEL	Subtítulos corregidos	En Studio.edx
Unit 1: The first dreamers	Presentación	Video		SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
	Introduction: Ad astra per aspera	Video		SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
	Unit 1.1. Towards space travel.	Video	1.1 Space as a place	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
		Video	1.2 Cosmology in the Ancient Greece	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
	Unit 1.2. Imagining space travel.	Video	1.3 Copernicus, Kepler, Galileo, Newton	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
		Video	1.4 Space travel in literature till XIXth century	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
		Video	1.5 Birth of science fiction	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
		Video	1.6 Space travel in cinema in the early cinema	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
	Unit 1.3. Promoting space travel. Pioneers	Ejercicio								
		Video	1.7 Tsiolkovski	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
		Video	1.8 Oberth	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
	Unit 1.4. The motion of celestial bodies	Video	1.9 Others in Europe	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
		Ejercicio								
		Video	1.10 Motion in space: the two body problem	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
	Examen semana 1	Video	1.11 Energy and angular momentum	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
		Video	1.12 Energy and angular momentum (2)	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
		Texto e imágenes	Elliptic, parabolic, and hyperbolic orbits				SI			
		Texto e imágenes	Hands-on exercise: velocity at pericenter and apocenter				SI			
	Unit 2: The first missiles.	Video	1.13 The difficulty of going up and around	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
		Examen								
Unit 2: The first missiles.	Introduction: Non est ad astra mollis e terris vi	Video	W1 Additional Material	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
		Video		SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
	Unit 2.1. Times of Weimar Republic and the	Video	2.1.1 Goddard	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO
		Actividad	2.1.2 Rocket Experiments By Dr. Robert H. Goddard, 1926-1945				SI			LISTO
	Unit 2.2. Principles of rocket operation	Video	2.1.3 Rockets in Germany. Raketen Flugplatz	SI	SI	SI	SI	SI	SI	LISTO
		Video	2.2.1 How does a rocket work?	SI	SI		SI	SI	SI	LISTO

Apoyo a los Equipos Docentes y producción de los cursos:

Gestión de contenidos educativos

- Herramienta desarrollada por el SdIC



The screenshot displays the UTEID interface for managing educational content. At the top, there are navigation links for 'Mis cursos' and 'Mis contenidos', and a user profile icon labeled 'Mi cuenta'. The main header shows the course title 'Descubriendo la pintura europea de 1400 a 1800' and a description: 'El significado del arte de Caravaggio, Rembrandt, Goya y muchos más.' Below this is a table with columns: Estructura, Nombre, Tipo, Estado, and Información.

Estructura	Nombre	Tipo	Estado	Información
Vista previa	Créditos (español)			 Walter Alejandro Vergara Sharp wvergara@pa.uc3m.es Publicado por Rosa Sanchez Hernandez rosa@db.uc3m.es Fecha creación 17-07-2014 18:18:31 MIME video/mp4 Tamaño 70.69MB Descargar Más Información Ver
Todos los contenidos	Descubriendo la pintura europea de 1400 a 1800		●	
Contenidos sin clasificar	Examen 1			
	Examen 2			
	Examen 3			
	Introducción		●	
	Programa del curso			
Semana 1	Títulos (completo)			
	Tema 1: El Renacimiento. Una ruptura fundamental con el pasado			
	Tema 2: Fra Angelico (h. 1400-1455). Pintura y piedad en Italia en el siglo XV			
	Tema 3: Sandro Botticelli (1444/45-1510). Pintura y belleza en Italia en el siglo XV			

- Subida de materiales: revisión, modificación, control de versiones, publicación en YouTube (vídeos), metadatos
- Subtítulos
- Exportación a la plataforma

Apoyo a los Equipos Docentes y producción de los cursos:

Supervisión de contenidos educativos

- Programa del curso + vídeos + actividades
- Importante: derechos de uso de materiales ajenos



Sandro Botticelli, *La Anunciación*, h. 1485, 19 x 31 cm,
Nueva York, The Metropolitan Museum of Art, Robert Lehman Collection



Pablo Picasso, *Guernica*, 1937, 349 x 776 cm,
Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



Apoyo a los Equipos Docentes y producción de los cursos:

Lanzamiento del curso

- Verificación, pruebas y ajustes

Seguimiento

- Resolución de problemas técnicos
- Envío de mensajes
- Avisos y noticias
- Foros

Evaluación y análisis de resultados

- Toma de datos
- Resultados de las encuestas
- Informes finales
- Detección de errores para futuras ediciones





Comunicación y difusión → Colaboración con el Servicio de Comunicación Institucional

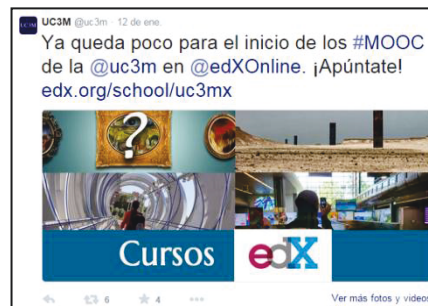
NUEVOS MOOCS DE LA UC3M EN EDX

Inicio > Conócenos > Campañas Slider > Nuevos MOOCs de la UC3M en edX



Web UC3M

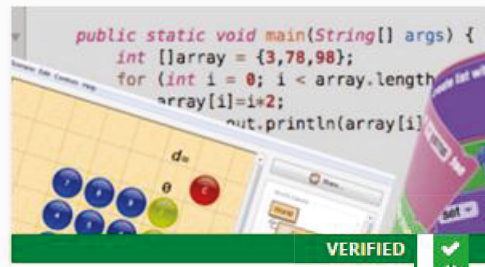
Campañas en Twitter



Revista Digital UC3M

Bibliotecas y MOOCs: Horizonte 2020

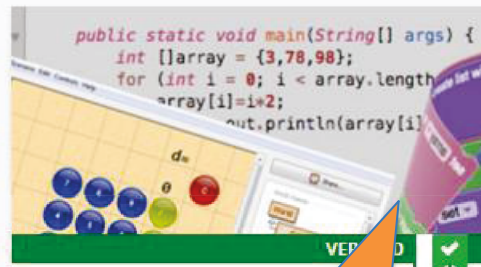
- ¿**Moda** o **tendencia**?
 - Si son una **tendencia**, las universidades competirán por ofrecer los MOOCs de mayor impacto (alumnos / calidad)
 - Falta poco para que los MOOCs influyan en los rankings de universidades
 - Aunque sean una **moda**, habrán contribuido a repensar la educación y mejorar la enseñanza tradicional gracias al impacto de las tecnologías
- La Biblioteca debe ser capaz de
 - **Reinventarse**: asumir nuevos roles dentro de un nuevo contexto universitario
 - **Reciclarse**: redefinir algunos perfiles profesionales



UC3Mx
IT.1.2x

Introduction to Programming
with Java Part 2: Writing Good
Code

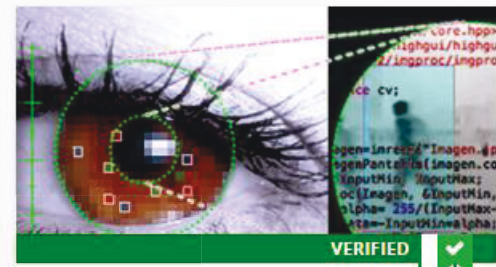
Starting Soon
Starts: April 26, 2016



UC3Mx
IT.1.1x

Introduction to Programming
with Java Part 1: Writing Good
Code

Current
Starts: February 2, 2016



UC3Mx
ISA.1x

Introducción a la visión por
computador: desarrollo de
aplicaciones con OpenCV

Current
Starts: February 2, 2016

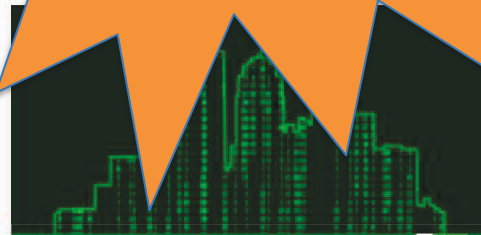
¡Muchas gracias!



UC3Mx
BIA.1x

The Conquest of Space: Space
Exploration and Rocket Science

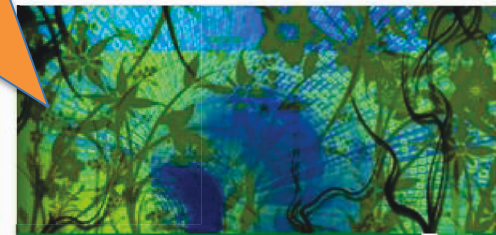
Current
Starts: February 9, 2016



UC3Mx
INF.1x

The Software Architect Code:
Building the Digital World

Current
Starts: February 16, 2016



UC3Mx
IM.1x

Introduction to Management
Information Systems (MIS): A
Survival Guide

Current
Starts: February 23, 2016